

MOLOTOV SOSTITUITO DA VISCINSKI nella direzione della politica estera

Anche al Ministero del Commercio estero c'è stato il cambio della guardia. Primi commenti negli Stati Uniti: se Molotov rappresentava nel Poliburo la corrente debole, può darsi che Mosca voglia irrigidire il suo atteggiamento.

sione, si rivela come una
sa perduta?

Il nuovo Ministro di
steri, Viscinski, è noto
sue virtù oratorie e per
plateale foga dialettica
bondantemente sfogata
corso dell'ultima sessio-
l'ONU e gli italiani ricor-
dei suoi discorsi, ceria-
rovi insulti lanciati con
sercito italiano). Viscin-
tornato a Mosca ieri, si
soggiorno a Karlsbad in
slovacchia, dove si era
nuovo un paio di settim-
una cura. Si disse che
ski avesse radunato in

sloraccia il Cominfo
completo per decidere
direttive di marcia
più attenti in Euro
vanti a certo più di
del destituto «eder
tra», come in Russia
no Molotov, che ha un
rivoluzionario nato più
vo del suo predecessore
ricordare la carica di
co accusatore nei famo
casi di epurazione del
Ejly può essere, certo
l'uomo adatto a capo
brutalmente l'offensiva
ce caratterizzata dalla
re intervista di Stalin e
più un lungo periodo d
ra freddo. Staremo a

te a W
uire l'esem

Il perché di un'opposizione

E' stato anche rilevato che Truman ed Acheson ripetutamente affermarono che se i sovietici sarebbero state fornite armi, anche a Paesi non in parte dell'alleanza se la sicurezza fosse stata compromessa per gli Stati Uniti. Non sarebbe quindi così improbabile che l'America non fosse indispensabile all'Alleanza atlantica, come al Patto atlantico, e che l'Italia potesse ricevere armi militari.

Tutti questi punti, a
ed a sfavore dell'ammi-
italiana, sono stati es-
— a quanto si apprende —
formazioni attendibili —
riunione preliminare di
Washington fra i sette-
ziatori del Patto, prima-
entrata ufficiale del re-
sentante norvegese. Si
che non siano state pre-
cisioni per il momento in-
to una delle Potenze «for-
ci», la Gran Bretagna, a
posto delle pregiudiziali
gresso dell'Italia.

A Washington si cre-
giustificare l'atteggiamento
tattico con questo ragio-

La pena per qu

SOFIA, 4. - In una t
te requisitoria diretta c
gli Stati Uniti non man
contro gli imputati, il P
ratore Generale ha c
oggi la pena di morte
quattro dei quindici p
protestanti accusati di
naggio, tradimento e sp
zione.

«E' stata provata, - h
to il Procuratore Genera
la colpevolezza degli im
Zyapkov, Ivanov, Mih
Naumov e Chervnev ai
dell'art. 112 del Codice

bulgaro: «Chiunque tenta di scoprire segreti di Stato o coglie informazioni con l'intento di scoprire segreti di Stato e renderli noti a terzi è punibile per reato di spionaggio con la pena di morte o il carcere a vita o con pene detentive non inferiori a tre anni».

Il Procuratore ha particolarmente condannato l'atteggiamento degli imputati diretta contro la Russia ed ha descritto come «una delle più gravi minacce alla Unione Sovietica, ove ha sede il potere, sono gli spionaggi per motivi anti-Stato, una Nazione civile e democratica».

«Ho visto lo stesso - aggiunge - che il nostro paese è minacciato da una folla di ricchi i contadini sguarniti di armi, i lavoratori in genere. In Russia un giovane su tre può

SARAGAT IN MINORANZA PER LA POLITICA ESTERA

Nel corso di questo secondo colloquio, Saragat ha illustrato le varie posizioni espresse nella direzione, aggiungendo che ogni decisione definitiva spetta ai gruppi parlamentari e che vi sono buone speranze perché essi approvino l'aggiustamento tenuto finora. Gasperl ha auspicato la distensione e la chiarezza. Viene messo in rilievo che tutte le possibilità sono aperte e che in ogni caso è sempre possibile la convocazione di un congresso straordinario.

Richiesto dai giornalisti

la dichiarazione di politica estera approvata stamane, la direzione sarebbe stata integralmente nel doctore finale, il leader socialista ha risposto: «Non so». E la risposta ha dato alla domanda se l'approvazione di quella dichiarazione avrebbe potuto significare l'uscita del partito dalla campagna governativa. «Insultata tanto che la direzione del partito sta esercitando forti pressioni sui componenti, altre due tendenze per approvare il testo della dichiarazione votata stamane per che sia inserita nel testo finale.

Negli ambienti assai vicini al Viminale si diceva che se il socialdemocratico si trovasse una buona volta costretto a decidere per il Governo o contro il Governo, per il fronte atlantico o contro il fronte atlantico.

Dopo il colloquio avuto con De Gasperi, gli ambienti governativi si sono fermati che il Ministro del Commercio estero Merzagora, dipendente, ha rassegnato le dimissioni. Si assicura però che il suo gesto non ha nulla a che vedere con la situazione politica.

Il processo Graziani
Perché la Corte d'Assise si è dichiarata incompetente

ROMA, 4 - E' stato convocato stamane nella cancelleria dell'Assise Speciale il presidente della sentenza pronunciata dalla prima sezione della Corte d'Assise che, accogliendo l'incidente sulla incompetenza per materia sollevato dal difensore di Graziani, Giacomo Primo Augenti, ha rinviato il processo al giudice militare.

La sentenza, dopo aver chiamato le disposizioni di legge che regolano la competenza delle Assise Speciali, osserva che non occorre che la questione militare rivesta particolare complessità né che il giudice ordinario sia manifestamente inadatto a risolverla con o senza il sussidio di eventuali ausiliari tecnici. «Non è nemmeno ipotizzabile che si possa ammettere l'ipotesi che il giudice, per avventura incompetente di particolare competenza in materia o di particolare esperienza, sia o si ritenga in grado di darne la giusta ed equa soluzione. Ma per il

La sentenza aggiunge che, prima d'ora l'eccezione di incompetenza sollevata non poteva essere proposta e deve essere esaminata.

La forma di devoluzione
golata dalle norme vig
è intesa in tal modo da
re non di rado una preven
indagine e valutazione del
rito, onde accertare se al
del decidere occorre risol
questioni implicanti un giu
zio di carattere militare.
per lo più non può farsi
non quando sia stato ap
in pieno il dibattito tra le
accusatoria e difensiva in
trasto.

La sentenza ravvisa che
sta è appunto la situazio
processuale che si è deter
nata nella fattispecie. Ric
da tra l'altro, che, notan

da tre l'altro che partico-
mente le deposizioni dei t
Trabucchi, Agosti, Biaz
Giovana, Lasagna, oltre
la del sen. Parri e quella
alcuni testi indotti dalla D
sa, fra i quali il colonnello
descho Heggenreimer, l'ex g
Sorrentino e il gen. Guzz
hanno determinato la neces
tà di valutare fra l'altro
caratteristiche (che dall'im
tato si pretendono nettemen
difensive), assunte dallo s
ramento dell'armata «Ligur
di cui egli aveva il comand
e dei singoli reparti che
componavano sia nel co
delle mare di avvicinare
della città, regolare

alla linea del fronte; di stare
lire inoltre se le misure al
guardo. Dotate realmente
nistrassero gli limiti esclusi
di provvedendo al precu
nali richiesti in ogni
le esigenze di sicurezza e p
tezione dei reparti nel co
fronti della guerriglia.

Per questa ed altre consi
razioni, la Corte ha ritenuto
fondata l'eccezione di inop
potenza sollevata dalla Difesa
ed in conseguenza ha ordi
to la trasmissione degli atti
del processo Graziani alla
Procura generale militare po
ché a sua volta lo rimetta al
Tribunale militare territoria
mente competente.

theme component.

DOPO L'ADESIONE DELLA NORVEGIA AL PATTO ATLANTICO
L'EVENTUALITA' DI UN INVITO ALL'ITALIA
presa in esame dai Sette a Washington
Anche la Danimarca decide di seguire l'esempio norvegese

WASHINGTON, 4 — Oggi in Norvegia si è unita ufficialmente la delegazione del Patto atlantico. Alle 12 e trenta l'Ambasciatore norvegese Mørgersten, dopo un'ora e mezza di paziente attesa nella sua sede, è stato chiamato telefonicamente al Dipartimento di Stato per discutere con Acheson sul Patto atlantico.

Nessuno più, al Dipartimento di Stato, fra i rappresentanti del Patto, ritiene che lo ingresso di altre Potenze possa essere un danno. Le dichiarazioni di Stato, che gli infanti di Nazioni che hanno una limitata voce in campo internazionale e che si accorderanno a loro.

terla nel patto significherebbe per lo Stato divenire una specie di associazione offensiva dei Paesi aderenti al piano Marshall.

8) Se l'Italia viene ammessa al patto, non deve essere la Grecia e la Turchia? Il patto Mediterraneo di difesa mediterranea è un patto come unica Potenza mediterranea, una prevalente responsabilità di difesa. Gli inglesi guardano sempre al grande interesse. Per lo Stato, è molto invece la Francia che ha punti di vista su Roma, avanzando delle ragioni strategiche che rendono

Le due tesi in contrasto

Si apre ora, dopo quella norvegese, la parentesi italiana. Ormai — si sostiene nei poli vicini al Dipartimento di Stato — è prevalsa la tesi della

garanzia di difesa e di protezione da eventuali aggressioni, senza sollevare riserve sulle clausole del Patto.

La parentesi italiana sarà però quella più difficile a risolvere, perché implica una individuazione precisa dei

potrebbe tornare mezzo miglio. ri di risolvere i problemi di difensivi dell'Italia, della Grecia e della Turchia.

Si ritiene peraltro che questo temporaneo dissenso non abbia a provocare gravi lacerazioni nei negoziati, in quanto di dovrebbe essere ultimato entro marzo. Chiusa la parentesi norvegese, si aprirà l'ultima

Il perché di un'opposizione

E' stato anche rilevato che l'opposizione di alcune forze

[illegible]

FRANCIA HA SUBITO UN' EVOLUZIONE

ivo tramonto

rusiani gotici?

zioni provinciali e una flessione dei partiti nuovi come il favorito da congiunture stagionali perfino a scendere. Ab-

avvenimento democristiano, nato dopo la liberazione, e quello di De Gaulle, presente da un anno nell'arredo politico.

Le elezioni cantonali francesi sono paragonabili, per stabilire un raffronto con le nostre istituzioni, alle elezioni amministrative di circondario. Queste elezioni, capisaldi del sistema elettorale, sono state accentratte agli interessi amministrativi che esse mettono in giuoco premono molto alle popolazioni locali.

I partiti dell'estrema destra e sinistra sono assai simili e non si può attribuire a queste elezioni un valore politico e ad attrar-

biamo già informato i lettori del crollo di certi prezzi agricoli. Grazie ad essi, tra diciannove e mezzo l'indice del costo della vita ha segnato una discesa del 12 per cento. Il prestito lanciato dal Governo è stato coronato da un successo superiore alle previsioni. Il corso dell'oro al mercato parallelo è regredito in qualche settimana di un migliaio di punti da 6 a 5 mila franchi per napoleone.

E' naturale che questi progressi verso la normalità creino intorno al Governo in certa un'atmosfera di fiducia, ciò non ha altro merito che di es-

5) Il Governo italiano ha bisogno d'una adeguata parte delle armi che saranno fornite in base al termine del Pato atlantico per proteggere il Paese da una aggressione dall'interno, di ispirazione sovietica, e da attuarsi tramite l'attività dei comunisti.

Da parte loro gli oppositori all'induzione sovietica, nel patto sostengono che:

1) La quantità di armi e rifornimenti militari disponibile per essere distribuita tra i membri dell'Alleanza è ilimitata. L'induzione sovietica ridurrebbe i quantitativi di disponibili per gli altri Paesi.

TONANTE REQUISITORIA AL PRO

La pena di morte per quattro "cani"

Insolita presa di posizione c

Gli elettori verso i terminali di un acceso antagonismo, ma da quelle, vecchio conoscere il queste battaglie, inchiesta fra Quelli parlamentari e contese elettorali, sa benissimo che a lungo andare sono i quarri d'un partito, la solidità della sua struttura. L'esperienza dei suoi uomini che si impongono specie quando gli episodi della lotta si suddividono in sacche scaramucce locali. E sa che le francesi non reggono a duratura e esasperate contraddizioni tra gli estremi: per questo indica in una proposta di riforma politica di centro il risultato invariabile delle elezioni.

Con Quesselle, la Francia ha ritrovato un vecchio solido di onestà, di orgoglio civile, di democrazia senza trombe e senza avventure. Sarà un ritorno effimero? Molto dipenderà dalle sue avventure future in questa fortunata di Ramadur e Schuman, vorrebbe dimostrare che la Francia può salvarsi senza De Gaulle, senza la dittatura.

GIANNI GRANZOTTO

2) Geograficamente l'Italia è una potenza mediterranea e non nordatlantica. Ammet-

**Pedibus
calcantibus**

E' stato annunciato a Belgrado un aumento delle tariffe ferroviarie in Jugoslavia nella misura del cento per cento. Come ragione ufficiale dell'aumento è stato addotto l'esaurimento delle riserve di carbone. Ma se non ha effettivamente bisogno di viaggiare, salvo che in casi

SOFIA, 4 — In una tonante requisitoria diretta contro gli Stati Uniti non meno che contro gli imputati, il Procuratore Generale ha chiesto oggi la pena di morte per quattro dei quindici pastori protestanti accusati di spionaggio, tradimento e speculazione.

E' stata provata — ha detto il Procuratore Generale — la colpevolezza degli imputati: Zaykov, Ivanov, Mihailov, Naumov, e Shumakov. Il Codice penale bulgaro: « Chiunque tenta di scoprire segreti di Stato o rac-

darsi all'Università, cosa impossibile nei Paesi capitalisti ».

Proseguendo nella sua requisitoria, il Pubblico Ministero ha dichiarato che i quattro colpevoli principali hanno confessato completamente, che i rimanenti colpevoli hanno retto più luce sul loro delitto e che i testimoni hanno chiarito del tutto il loro caso. Parlan, l'imputato, il magistrato che lo ha definito « un cane indegno ».

Dopo la requisitoria del Procuratore Generale e l'arringa dell'avvocato di Partito Civile — un legale della Ban-

le del fine marzo. Esso dovrebbe segnare un punto attivo nella terza forza e consacrare con il definitivo tramonto di questa la sua funzione di "terza delle Camere il loroamento degli entusiasti golisti; convinti romanticamente verso l'indeterminato futuro, e che a cui attesa dura ormai da molto tempo.

Vede giusto il Presidente dell'Unità? Nella situazione politica attuale, la terza forza, questa parte, vi è stata indubbiamente una grande evoluzione. Innanzitutto la situazione, concorre a una sua rivitalizzazione, e il costo della vita tende a stabilizzarsi e in qualche settore, a scendere.

Attilio giunto a Berlino

BERLINO 4. Stasera, proveniente da Londra, è giunto nella Capitale tedesca il Premier britannico Atlee. Egli ispezionerà gli aeroporti occidentali, e sarà ricevuto in un onore offerto da Robertson. Per quanto lo scopo della visita di Atlee a Berlino sia ancora da stabilire, si può pensare la attrezzatura e le truppe di stanza nella Capitale tedesca, si mette in rilievo che si concorre a una rivitalizzazione del mondo su settore particolarmente critico.

○ CANE INTERNATO

Grande orgoglio ha provocato, fra le donne jugoslave, l'improvviso scondimento di un bel cane trovato in un bosco, e che era stato tenuto, a Gorizia. Il cane è stato subito acciuffato e «internato».

○ UN PAZZO IN CASA

Il giovane nepoletano Luigi Manfredi, preso da un improvviso accesso di follia, assaliva la moglie, e la percuoteva con colpi di mazza, discendendo in fin di vita. La famiglia non ha osato denunciare lo scovare il figlio in un manicomio, benché da molto tempo fosse colpito da alienazione mentale.

Il Procuratore ha particolarmente condannato i particolari degli imputati diretta contro la Russia ed ha descritto la Unione Sovietica, ove ha chiesto, come un paese di una Nazione civile e colta. «Ho visto lo stesso - egli ha detto - come siano felici e ricchi i contadini sovietici e lavoratori della terra. Russia un giovane su tre può



Quali saranno le conseguenze della votazione di stamattina? La direzione dei socialisti si presentano ora quattro strade: o rendere meno dura la dichiarazione sulla politica estera, inserendo con la parola "direzioni" le normali famoso documento sulla collaborazione governativa che De Gasperi attende ormai da parecchio tempo — e che, peraltro, non ha mai preteso di dilazionare una precisazione di principio in attesa che gli sviluppi internazio-

nali e i socialdemocratici si devono una buona volta chiaramente decidere per il Governo italiano, o il Governo, per il Patto atlantico o contro il Patto atlantico.

Dopo il colloquio avuto stamattina con De Gasperi, negli ambienti governativi si conferma che il Ministro del Commercio Estero, Merzagora, indipendente, ha rassegnato le dimissioni. Si assicura però che il suo gesto non ha nulla a che vedere con la situazione politica.

Perché la Corte d'Assise si è dichiarata incompetente

ROMA, 4 — E' stato deciso stamane nella cancelleria dell'Assise Speciale il testo della sentenza pronunciata dalla prima sezione della Corte d'Assise che ha dichiarato l'incidente sulla incompetenza per materia sollevato dal difensore di Graziani prof. Giacomo Primo Aguenti, ha deciso il processo al giudice militare.

Ma ciò provocherebbe indubbiamente una crisi internazionale. E non si può avere se non con un congresso straordinario, in attesa del quale la segreteria potrebbe essere assunta da un triumvirato in cui fossero rappresentati tutti e tre i tendenziali. Questa la quarta possibilità che si offre al P.S.I.L. E' certo comunque che siamo nuovamente in alto mare e si tratta di vedere se prevarrà la politica di Saragat o la posizione rigida di Zagari e Mondolfo.

[illegible]

PROCESSO DI SOFIA

2 **chiesta**
indegni,,

i un difensore

nella edicola di Sofia, Tumparov ha proseguito — mantenendo un tono molto aspro — nella confutazione delle accuse ed ha rilevato che le informazioni circa le decisioni prese dal comitato di salvataggio delle rivendicazioni bulgare alla Conferenza della pace di Parigi erano note anche alla portinaia del Palazzo del Lussemburgo. Tumparov ha quindi chiesto la sua scarcerazione invocando clemenza per il suo difeso: «Se eredeate a tutte le confessioni che avete udito e che sono state fatte liberamente, ha detto il

ne quando Zypakov, che si era schierato in posizioni ambigue sul fronte, si era subito messo a parlare. Inoltre se le misure al riguardo adottate realmente attraversano nei limiti esclusivi di governativi precontrollati richiesti in ogni caso dalle esigenze di sicurezza e protezione dei reparti nel confronto con la guerriglia.

Per questo, a tutte le considerazioni, la Corte ha ritenuto fondata l'eccezione di incompetenza sollevata dalla Difesa ed in conseguenza ha ordinato che il processo si svolga nel processo Graziani alla Procura generale militare perché a sua volta lo rimette al tribunale militare territoriale competente.

...del 1866, ...
...comprende...

FANTASIE ALL'OMBRA IL DIAZZALE di Sant'Antonio

Immobile sopra il salgente che per un breve tratto affiora la linea tranviaria, mi sforzavo di percepire la grandezza dell'edificio sacro che mi stava di fronte.

Domina esso come una nota più profonda delle altre, sopra tutto il cascio che da un lato e dall'altro lo fiancheggia lanciando ai lati come due viti grandi eoni le strade che limitano quella zona vasta, risonante di suoni cupi. Strani limiti ma ben distinti nella mia mente, perché i passi della gente e soprattutto i veicoli segnano linee sinuose ai fianchi della chiesa.

Approfitto di un momento di quiete attraverso il separato della breve piazza che mi separa dalla gradinata e mi fermo ancora sul marciapiede antistante la chiesa. Da quel punto l'impressione era più tangibile, più precisa. La nota profonda accostata quasi all'ombra, erano contorni più precisi. Salii la breve scalinata, ma molto lentamente, notando le sensazioni diverse man mano che salivo.

Dal primo gradino notai con maggior esattezza la larghezza della facciata, correggendo l'impressione precedente; dal secondo anche l'altezza del tempio mi si rivelava più chiaramente; dal terzo notai come un muro spesso che sorreggeva la gradinata, ma dal quarto gradino percepii che quel muro era sezionato in tante parti. Dal quinto gradino potevo già contare quelle sezioni: erano sei, più chiare e distinte le due davanti a me, meno le altre. Dal sesto gradino anche le ultime sezioni che prima quasi sfioravano, erano percepite dal mio udito e dal settimo gradino ne avvertii anche la forma rotonda, forma rotonda meno che alla base: erano dunque colonne. Dall'ottavo intesi dietro a quella una risonanza piena di echi, cosa questa che mi assicurava che le colonne sostenevano un tetto: era dunque il pronao della chiesa.

I colombi col loro volo rumoroso egnavano in parte le linee della costruzione e la dove c'erano lacune, la mia fantasia collocava pietre, fabbricava archi in modo da avere una visione completa. Le colonne, in numero di sei, stavano ritte, ellenziose e io non potevo non pensare a sei giganteschi colossi di organo. La gradinata antistante era la tastiera, le sei colonne, sei note di un accordo interminabile, sebbene. I colombi punteggiavano gli archi con il loro tubare frammentario. I rumori della piazza si ingigantivano fra quelle colonne severe. Presi a girare lentamente sotto il pronao per gustare la carezza del sole che or si o no mi riscaldava le mani e il viso. Era curioso quel passaggio continuo dalla luce all'ombra che i pilastri segnavano per terra e che io sentivo come un alito umido e un po' più freddo.

Il volo dei colombi continuava a rendermi, per così dire, sonora l'architettura di quel pronao che echeggiava sempre dei miei passi diserti. Andavo cercando il punto di maggior sonorità, quello nel quale le voci e i rumori della piazza e delle vie fiancheggianti si fondessero in maniera più armonica e tale ricerca durava ormai da diverso tempo senza che io me ne avvedessi. Mi era sembrato di non essere solo: un passo incerto che poteva essere di un bambino o di un vecchio molto mingherlino, mi seguiva, ma io non vi avevo dato alcuna prestanza.

Mi appoggiai alla parte sinistra della porta che metteva nell'interno della chiesa e quello mi parve il punto migliore per ascoltare. Mi era sembrato che le voci dei passanti sembravano lontanissime, quasi irreali. Notai che la pietra dava echi più ampi che il portone di legno ermeticamente chiuso. Istintivamente tentai di aprirlo, ben sapendo l'infutilità del mio gesto. Una vocetta fessa, leggerezza come la voce di un vecchio, emanava dalla porta, una vocetta tarlata e formata di essi sconnesse, mi disse: «E' chiuso». Lo avvertimento era superfluo ed io sperai che tutto si riducesse a quello.

Continuai le mie ricerche mirando dalle mie percezioni l'altezza, la larghezza del pronao, l'entusiasmo dei pilastri, lo spessore del muro, sempre più impressionava la sporgenza fra la grandiosità, la solidità della costruzione murale e l'esile, agile, gioioso volo dei colombi che punteggiavano il tetto del loro tubare piuttosto cupo.

Vollì ad un tratto rendermi conto dell'esattezza delle mie impressioni e iniziai la ricerca valutando dei mezzi a mia disposizione, cioè le mie percezioni. La vocetta fessa che emanava dalla porta, una vocetta tarlata e formata di essi sconnesse, mi disse: «E' chiuso». Lo avvertimento era superfluo ed io sperai che tutto si riducesse a quello.

Ciunci sull'orlo della gradinata feci per discendere tranquillamente, nonostante il pugno rimasto libero della mia improvvisata guida mi si piantò sul ventre con un movimento così energico che la feci un passo indietro. «Adagio, mi gridò, ar-
sotto e nulla era più sganghe-

rato di quella voce fessa, cui sono gli scalini.

Dovetti adattarmi a quel genere di accompagnamento. Con le due dita che tenevano un pizzico della mia giacca mi spingevo avanti e col pugno chiuso e poggiato solidamente sul mio ventre mi trattenevo. «Primo gradino! Poggiai il piede con un po' di esitazione, mentre in cuore mi nasceva a poco a poco un ordo nastro, un ribollimento, una stizza, contro quello sconosciuto troppo zelante della mia incolumità, al secondo gradino! Non il piede sinistro, ma quello destro. Terzo gradino! Badate di non scivolare che è bagnato. Quarto gradino! Ma guardate, abbandonano per terra queste cose che potrebbero far del male. Si chinò e raccolse qualche cosa, forse un foglio di carta arrotolato, al quinto gradino! Vinse questo pezzo di legno. Il sesto gradino! Presto abbiamo finito. Il settimo! Ecco un filo pericoloso e mi pare che allontanasse col piede un piccolo sasso. L'ottavo gradino! Ancora uno e saremo in salvo. Ecco l'ultimo, ora siamo fuori pericolo.

Io non avevo affatto la coscienza d'aver superato una delle prove più ardue della mia vita. Ringraziai ciononostante il mio compagno e feci per andarmene. «Vi accompagno io, ditemi dove. Ma perché andate solo? Non avete nessuno a casa vostra che vi possa accompagnare? Nessuno, gli dissi, eccolo. Allora dovete stare a casa, è pericoloso andare così soli.

Accentrai, a tutto avrei consentito pur di liberarmi di lui. Prendemmo a camminare lungo il lato destro della chiesa. A buon conto pensai, la prima porta che trovo la infilo. Il ribollimento interno mi saliva alla gola e vedevo questo è il muro, toccatelo. E lo toccai, sono pratico del luogo. «Da questa parte invece termina il marciapiede, sentite, badate di non cadere, tenetevi sempre al muro. «E' affaccio questa strada da molti anni e conosco pietra per pietra. «Qui c'è la porta, dovete stare attenti.

Sentivo che diverse persone andavano seguendo la scena di cui ero la parte principale. «Ora qui, continuava la mia guida impettita, le pietre sono un po' consumate e c'è una piccola buca. Notai che il dislivello era appena di qualche centimetro. «Questa è la prima porta della chiesa, è mezza chiusa, toccatela con la mano. L'occasione era buona. Tentai di liberarmi da quella due dita tenaci sempre incolate sulla mia manica. «No, no, c'è un piccolo scalino, aspettate, mi li afferrò per le braccia con un forza di cui non avrei creduto capace. Con un atto che non emetteva incertezze mi divincolai e andai, gli gridai, mentre con la mente gli assegnavo inesorabilmente il luogo, se lasciavate stare!.

Fu un momento; rimasi solo, immobile e anche un po' turbato dal rimorso. Avevo richiamato, sperando magari di chiederli scusa. Rimasi invece muto, scontento di me stesso.

Dopo qualche istante cercai intorno, rifeci la strada, inutilmente: l'amico era dileguato nell'ombra. Cosa avrà pensato di me? E se leggerà queste righe cosa penserà?

L'ingratitudine umana è grande come il mondo.

CARLO TOMÈ

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

MUSAICI PALEOCRISTIANI negli scavi della Basilica di San Giusto

Fra i lavori che la Soprintendenza ai Monumenti sta compiendo per migliorare l'aspetto della nostra cattedrale (ne daremo più ampia notizia in altra occasione) era previsto di fare maggior pulizia alla navata centrale, togliendo una balaustra in pietra d'Aurina e portando il pavimento di questo tratto della nave al livello della parte verso la facciata.

Era da aspettarsi che qualche grossa novità ne uscisse con particolare cura, anche se con una certa intensità di lavoro per non turbare troppo lo svolgimento del culto. E le novità sono in breve queste: si sono scoperti vari frammenti di due mosaici paleocristiani di cui non si conosceva l'esistenza, due mosaici che fanno certamente parte di uno fra i primi stadi della nostra cattedrale, forse della prima cattedrale della comunità cristiana di Trieste.

Ipotesi sulle origini

I mosaici sono purtroppo in gravi condizioni di conservazione: un po' a causa della loro costruzione poco solida, un po' per il logorio cui sono stati sottoposti, prima dal calpestio dei fedeli, poi dalle successive costruzioni e dagli scavi che in tanti secoli si sono fatti nella zona. Segnatamente dallo scavo delle tombe, che specialmente nei secoli XVII e XVIII hanno invaso le navate della basilica e non hanno trascurato questa zona e la zona dell'altare maggiore.

Queste tombe sono state dannose anche per un'altra ragione. Si è più volte affermato che la chiesa navata di San Giusto non è il risultato della fusione di due chiese, due chiese parallele che, come in altre sedi antiche (e ricordo il caso di San Michele in Monte di Pola), nel-

lo scavo vedete questo è il muro, toccatelo. E lo toccai, sono pratico del luogo. «Da questa parte invece termina il marciapiede, sentite, badate di non cadere, tenetevi sempre al muro. «E' affaccio questa strada da molti anni e conosco pietra per pietra. «Qui c'è la porta, dovete stare attenti.

Sentivo che diverse persone andavano seguendo la scena di cui ero la parte principale. «Ora qui, continuava la mia guida impettita, le pietre sono un po' consumate e c'è una piccola buca. Notai che il dislivello era appena di qualche centimetro. «Questa è la prima porta della chiesa, è mezza chiusa, toccatela con la mano. L'occasione era buona. Tentai di liberarmi da quella due dita tenaci sempre incolate sulla mia manica. «No, no, c'è un piccolo scalino, aspettate, mi li afferrò per le braccia con un forza di cui non avrei creduto capace. Con un atto che non emetteva incertezze mi divincolai e andai, gli gridai, mentre con la mente gli assegnavo inesorabilmente il luogo, se lasciavate stare!.

Fu un momento; rimasi solo, immobile e anche un po' turbato dal rimorso. Avevo richiamato, sperando magari di chiederli scusa. Rimasi invece muto, scontento di me stesso.

Dopo qualche istante cercai intorno, rifeci la strada, inutilmente: l'amico era dileguato nell'ombra. Cosa avrà pensato di me? E se leggerà queste righe cosa penserà?

L'ingratitudine umana è grande come il mondo.

CARLO TOMÈ

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

IL DUCA DI MONTBATTEN È UN APPASSIONATO E VALENTE GIOCATORE DI POLO

Risalgono al IV o al V secolo onde la deduzione che già allora Trieste abbia avuto una cattedrale di considerevoli proporzioni

L'XI secolo doveva esistere nel nostro colle. Una, quella di sinistra, era la vera e propria cattedrale, l'altra, quella di destra era l'allungamento di un edificio più antico, un sacello a pianta quadrata, diviso all'interno a croce greca da quattro colonne con tre absidi nel fondo, un sacello che si diceva riconosciuto come il martirio di un apostolo venerato di San Giusto, eretto nel VI secolo dal vescovo Frugifero (a quanto testimonia il monogramma dei capitelli che erano in arcate cieche l'abside centrale).

Ora era ragionevole pensare che scavando nello spazio della nostra nave centrale, fra le due chiese di un tempo, si trovasse tracce dei muri rispettivamente destro e sinistro delle due Basiliche.

Nello scavo attuale manca ogni documento scritto: è sperabile che la sistemazione del pavimento della navata maggiore, con i necessari lavori di massicciata, permetta di veder più chiaro in questo intricato problema che ha importanza non piccola.

Nello spazio della nostra nave centrale si è trovato un grosso muro spesso 80 cm. di spessore, in senso parallelo ai colonnati con resti di paraste che lo partivano all'esterno, e ci pareva che si trattasse di una parete di una nave di questa cattedrale. Della nave centrale, non voleva di attribuirle una nave di destra di questa nave, o almeno ad uno di quei locali annessi alla Basilica antica che potevano essere il diaconicon o il catechumenon (una era all'incirca la nostra sagrestia, l'altra, un'altra per l'istruzione dei catechumeni). La supposizione che si tratti della navata destra, valutata dal logorio dovuto al passaggio dei fedeli che si nota sulle tessere e dal considerevole spessore del muro, può sembrare più fondata. Ma, dietro l'abside del Santissimo il de tener nel 1843 scoprì due tratti musivi paleocristiani (uno col nome di Frugifero), separati da un muro il cui prolungamento andrebbe a sinistra degli 11 metri di cui abbiamo detto. Il musico a sinistra del muro può essere il pavimento della nave sinistra delle tre che avrebbe così avuto la nostra cattedrale. La quale avrebbe avuto la bella larghezza di 3,70 + 11 + 3,70 = m. 19,10 che non è poco se pensiamo che il Duomo del V secolo di Pola ebbe 21 metri di larghezza, che la basilica preefrasiatica di Parenzo era larga quasi 19 m. e il Duomo di Grado ne ebbe nel VI secolo poco più di 19.

Ma non bisogna trascurare un altro dato di fatto. Contro il muro di 80 cm. si vede un muro ortogonale, che sembra limitare verso occidente il musico ad esagoni e che presenta la traccia di un pavimento musivo sovrapposto a quello. Questo è il limite di una piccola aula, larga 11 metri e alta 3,70 m. e a quel muro o è una posteriore suddivisione della navata destra della Basilica? E' dunque questa piccola aula un diaconicon? Molte considerazioni lo fanno dubitare, ma solo la sistemazione del pavimento della navata centrale potrà darci qualche luce maggiore, sempre che lo permetta l'ordine delle cose.

Questo musico, che cessa purtroppo oltre i quattro scanni del presbiterio sotto i quali si affiorano, con varie interruzioni, dovute alle non lodate tombe, continua fino ad un tratto di musico di altro disegno, per una profondità di m. 3,70. Separato da questo mu-

le abbreviazioni per iniziali come in America. Il caso Tagliavini offre possibilità a considerazioni del genere. Se venti anni fa un te-
nere come Caruso aveva tirato un pizicotto a una ragazza, avrebbe avuto delle note gravi. Non sappiamo se Tagliavini ha tirato un pizicotto, ma c'è una ragazza, o meglio una divorziata con due figli, il primo marito, che accusa un pizicotto di Tagliavini d'averle prodotto un figlio. Ciò che importa notare è questo: che Tagliavini, tanto lui come la signora, hanno preferito combattere quello che sostengono un ricatto, e sopportare la pubblicità, che non spendere qualche migliaio di dollari più una pensiolina per venti anni. Si vede che avvocati ed amici li hanno consigliati così. Si vede che i tempi sono cambiati. Una volta sarebbe stato più salutare per un tenore del Metropolitan di pagare e metter tutto in silenzio. Una volta il pubblico non avrebbe voluto andare a sentire un tenore che aveva una cattiva reputazione, per via di un'accusa pubblica di aver avuto un figlio da una donna che non è la moglie legittima. La causa dei Tagliavini non è non è importante. E' importante la reazione del pubblico e sciamano che la prossima volta che Tagliavini canterà al Metropolitan ci sarà un pizicotto. Tutti vorranno vedere un uomo che ha avuto il coraggio di non aver paura di... avere un certificato di buona salute.

GIUSEPPE PREZZOLINI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

ne tracce osservate sulle pietre romane fanno pensare che le colonne, un tempo libere, abbiano accolto delle porte e queste non sarebbero state di età romana, ma di una posteriore utilizzazione dell'edificio, che possiedono con sicurezza dire paleocristiana. L'altro è quel musico del vescovo Frugifero dietro l'abside del Santissimo (verrà il giorno che lo scopriremo e potremo vederlo visibile a ornamento della nostra Basilica e a testimonianza del suo primo grande restauro), che è distante dalla facciata almeno 31 metri. Questo è una misura possibile per una Basilica a tre navate, specie se pensiamo che avanti all'aula del culto avrà avuto un atrio o almeno un marce.

Finora abbiamo parlato di misure e non di date. L'argomento è un po' scottante, perché non basta solo la tecnica musiva a stabilire una data: ci concorre il soggetto e tanti altri elementi concomitanti.

Qui da noi siamo nella patria dei musici pavimentali. Da Pola a Grado è tutta una serie sempre accrescente di pavimenti di Basiliche paleocristiane che si susseguono con una ricchezza veramente unica, se solo si pensa al primitivo, della fine del III ad A. d. e al più recente della fine del VI, a Grado.

Questo nostro musico di San Giusto a Trieste (e l'osanghe, privo di iscrizioni, almeno per quel che sappiamo), con una sua rudezza incisiva di fattura e d'altra parte con una certa sensibilità al colore (l'azzurro, notato marmi grigi e azzurri, pietre nere e grigi, mattoni

Le misure della cattedrale

Noi possiamo dire con sicurezza che sono almeno la larghezza di una nave di questa cattedrale. Della nave centrale, non voleva di attribuirle una nave di destra di questa nave, o almeno ad uno di quei locali annessi alla Basilica antica che potevano essere il diaconicon o il catechumenon (una era all'incirca la nostra sagrestia, l'altra, un'altra per l'istruzione dei catechumeni). La supposizione che si tratti della navata destra, valutata dal logorio dovuto al passaggio dei fedeli che si nota sulle tessere e dal considerevole spessore del muro, può sembrare più fondata. Ma, dietro l'abside del Santissimo il de tener nel 1843 scoprì due tratti musivi paleocristiani (uno col nome di Frugifero), separati da un muro il cui prolungamento andrebbe a sinistra degli 11 metri di cui abbiamo detto. Il musico a sinistra del muro può essere il pavimento della nave sinistra delle tre che avrebbe così avuto la nostra cattedrale. La quale avrebbe avuto la bella larghezza di 3,70 + 11 + 3,70 = m. 19,10 che non è poco se pensiamo che il Duomo del V secolo di Pola ebbe 21 metri di larghezza, che la basilica preefrasiatica di Parenzo era larga quasi 19 m. e il Duomo di Grado ne ebbe nel VI secolo poco più di 19.

Ma non bisogna trascurare un altro dato di fatto. Contro il muro di 80 cm. si vede un muro ortogonale, che sembra limitare verso occidente il musico ad esagoni e che presenta la traccia di un pavimento musivo sovrapposto a quello. Questo è il limite di una piccola aula, larga 11 metri e alta 3,70 m. e a quel muro o è una posteriore suddivisione della navata destra della Basilica? E' dunque questa piccola aula un diaconicon? Molte considerazioni lo fanno dubitare, ma solo la sistemazione del pavimento della navata centrale potrà darci qualche luce maggiore, sempre che lo permetta l'ordine delle cose.

Questo musico, che cessa purtroppo oltre i quattro scanni del presbiterio sotto i quali si affiorano, con varie interruzioni, dovute alle non lodate tombe, continua fino ad un tratto di musico di altro disegno, per una profondità di m. 3,70. Separato da questo mu-

le abbreviazioni per iniziali come in America. Il caso Tagliavini offre possibilità a considerazioni del genere. Se venti anni fa un te-
nere come Caruso aveva tirato un pizicotto a una ragazza, avrebbe avuto delle note gravi. Non sappiamo se Tagliavini ha tirato un pizicotto, ma c'è una ragazza, o meglio una divorziata con due figli, il primo marito, che accusa un pizicotto di Tagliavini d'averle prodotto un figlio. Ciò che importa notare è questo: che Tagliavini, tanto lui come la signora, hanno preferito combattere quello che sostengono un ricatto, e sopportare la pubblicità, che non spendere qualche migliaio di dollari più una pensiolina per venti anni. Si vede che avvocati ed amici li hanno consigliati così. Si vede che i tempi sono cambiati. Una volta sarebbe stato più salutare per un tenore del Metropolitan di pagare e metter tutto in silenzio. Una volta il pubblico non avrebbe voluto andare a sentire un tenore che aveva una cattiva reputazione, per via di un'accusa pubblica di aver avuto un figlio da una donna che non è la moglie legittima. La causa dei Tagliavini non è non è importante. E' importante la reazione del pubblico e sciamano che la prossima volta che Tagliavini canterà al Metropolitan ci sarà un pizicotto. Tutti vorranno vedere un uomo che ha avuto il coraggio di non aver paura di... avere un certificato di buona salute.

GIUSEPPE PREZZOLINI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA' IN QUESTI GIORNI IN UNA VARIETA' DI PARIGI

BOCO COME LA DIVA JOSEPHINE BAKER RICOPIARLA

